

software e digital divide

presentazione per gli studenti di
Psicologia dell'inserimento lavorativo delle persone disabili

28 maggio 2007

**Facoltà di Psicologia
Università di Padova**

Alberto Cammozzo

`mmzz @ stat.unipd.it`

**Dipartimento di Scienze Statistiche
Università di Padova**

© 2007 Alberto Cammozzo

la copia letterale di quest'opera è consentita purché questa nota resti inclusa

- 1. noi e le macchine**
- 2. ruolo del software**
- 3. digital divide**
- 4. free software**

noi e le macchine

- **la tecnologia aumenta il corpo**
- **natural born cyborgs (A. Clarke)**

“Mind, body, and world are closely interwoven”

noi e le macchine/2

- **tecnologia e comunicazione**
 - **strumenti abilitanti alla comunicazione**
 - **oltre ostacoli di spazio, tempo e altro**
- **La produzione dello spazio (Thrift, French)**
 - **“The expansion of humanity beyond bodies has taken place in two ways, as a result of the invention of **writing** and then print, and as a result of the invention of various **machines**; linebyline instructions and rude mechanicals. `Software’ and `hardware’.”**

tecnologia

- **artefatti tecnologici:**
 - **ubiqui e pervasivi**
 - **riguardano corpo e spazio**
 - **contribuiscono all'identità**
- **chi regola il loro comportamento?**
 - **e di conseguenza il nostro?**

software

- regola il comportamento degli artefatti tecnologici
- definisce *l'architettura* dell'ambiente
 - relazioni sociali
 - memoria
 - corpo
 - politica



digital divide

- **l'introduzione di tecnologia porta cambiamento**
 - **alcuni soggetti coinvolti, altri esclusi**
 - **nuove possibilità, nuove *im*-possibilità**
 - **abusi e "tecnologia in cerca di applicazione"**
- **possibilità tecnica vs. opportunità**
 - ***koennen* potere - possibilità**
 - ***duerfen* potere - legittimazione**
 - ***outcome* risultato finale sull'ambiente**

Es: information society

- **“Wow!”** → **S.N.C., memoria del pianeta!**
 - **Abbatte tutte le barriere! Niente confini!**
- **“Ma...?”**
 - **conosco la lingua? conservo il mio alfabeto?**
 - **multimedialità: chi non può contribuire e accedere?**
 - **analfabetismo informatico? elettricità? linee veloci?**
 - “4.7 million users will be excluded in 2013 in the EU25”
 - **genere? censura?**
 - **per quanto permarranno i documenti?**

genesì del D.D.

- **esclusioni non volute:**
 - **analfabetismo**
 - **disabilità**
 - **isolamento**
- **esclusioni deliberate:**
 - ***data lock-in***
 - **censura politica, controllo.**
 - **Digital Restrictions Management**
 - **Internet non neutrale**

Free/open source software

- **la libertà riguarda il codice**
 - **eseguibile**
 - **studiabile**
 - **modificabile**
 - **ridistribuibile**
- **per essere free deve essere libero, inoltre può essere gratis (e spesso lo è)**
- **open source**

codice sorgente

```
main ()
{
    puts ("hello world");
    exit ();
}
```

```
457f 464c 0101 0001 0000 0000 0000 0000 0001 0003 0001 0000
0000 0000 0000 0000 0108 0000 0000 0000 0034 0000 0000 0028
000b 0008 0000 0000 0000 0000 0000 0000 8955 83e5 08ec c483
68f4 0000 0000 fce8 ffff 83ff 10c4 fce8 ffff 90ff 748d 0026
c3c9 b48d 0026 0000 8d00 27bc 0000 0000 0008 0000 0000 0000
0001 0000 3130 302e 0031 0000 6568 6c6c 206f 6f77 6c72 0a64
0000 4347 3a43 2820 4e47 2955 3220 392e 2e35 2034 3032 3130
3031 3230 2820 6544 6962 6e61 7020 6572 6572 656c 7361 2965
0000 732e 6d79 6174 0062 732e 7274 6174 0062 732e 7368 7274
6174 0062 722e 6c65 742e 7865 0074 642e 7461 0061 622e 7373
2e00 6f6e 6574 2e00 6f72 6164 6174 2e00 6f63 6d6d 6e65 0074
0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000
0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 001f 0000 0001 0000
0006 0000 0000 0000 0040 0000 0030 0000 0000 0000 0000 0000
0010 0000 0000 0000 001b 0000 0009 0000 0000 0000 0000 0000
03a8 0000 0018 0000 0009 0000 0001 0000 0004 0000 0008 0000
0025 0000 0001 0000 0003 0000 0000 0000 0070 0000 0000 0000
0000 0000 0000 0000 0004 0000 0000 0000 002b 0000 0008 0000
0003 0000 0000 0000 0070 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000
0004 0000 0000 0000 0030 0000 0007 0000 0000 0000 0000 0000
0070 0000 0014 0000 0000 0000 0000 0000 0001 0000 0000 0000
0036 0000 0001 0000 0002 0000 0000 0000 0084 0000 000d 0000
0000 0000 0000 0000 0001 0000 0000 0000 003e 0000 0001 0000
0000 0000 0000 0000 0091 0000 0030 0000 0000 0000 0000 0000
0001 0000 0000 0000 0011 0000 0003 0000 0000 0000 0000 0000
00c1 0000 0047 0000 0000 0000 0000 0000 0001 0000 0000 0000
0001 0000 0002 0000 0000 0000 0000 0000 02c0 0000 00c0 0000
000a 0000 0009 0000 0004 0000 0010 0000 0009 0000 0003 0000
0000 0000 0000 0000 0380 0000 0027 0000 0000 0000 0000 0000
0001 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000
0001 0000 0000 0000 0000 0000 0004 fff1 0000 0000 0000 0000
0000 0000 0003 0001 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0003 0003
0000 0000 0000 0000 0000 0000 0003 0004 0000 0000 0000 0000
```

free software vs. digital divide

- **sviluppo:**
 - **adattabile al contesto locale**
 - **trasferimento tecnologico**
 - **cooperazione con una comunità internazionale**
- **innovazione:**
 - **favorisce una industria ICT locale**
- **più efficiente:**
 - **riusabilità: il software patrimonio comune**
 - **minore costo hardware e software**

Riferimenti per approfondire

- **Langdon Winner: do artifacts have politics?**
http://www.courses.psu.edu/phil/phil403_pam208/winner/index.html
- **Philip Brey: embedded normativity, disclosive computer ethics**
http://ethics.sandiego.edu/video/Catalogue/detail.asp?ID_Video=51
- **Roland Barthes: linguaggio come classificazione**
<http://egophelia.free.fr/pouvoir/barthes.htm>
- **Lawrence Lessig: codice come architettura**
http://www.lessig.org/content/articles/works/laws_cyberspace.pdf
- **Taede Smedes su Andy Clark e natural born cyborgs:**
http://www.tasmedes.nl/Documents/Smedes_Dialog.pdf
- **Nigel Thrift, Shaun French: the automatic production of space**
<http://www.blackwell-synergy.com/doi/pdf/10.1111/1475-5661.00057>
- **rapporto UE: Broadband Access and Public Support in Under-served Areas**
http://ec.europa.eu/information_society/eeurope/i2010/docs/implementation/ddf_report_final.pdf

Grazie

Domande?